



## Neuchâtel et Monthey

### 👁️ L'île au trésor

Au centre de la scène, une immense roue en bois évoque un gouvernail ou peut-être l'hélice d'un bateau. L'aventure à coup sûr. Le cœur de la scénographie conçue par Pierre Gattoni palpite au rythme des apparitions d'une myriade de personnages. Ils surgissent des entrailles de cette roue à travers des trappes qui claquent sous les doigts agiles des marionnettistes aux allures de corsaires. Tout de noir vêtus, ces comédiens à part entière insufflent une énergie joyeuse aux personnages imaginés par Robert Louis Stevenson. Manipulés à vue au bout d'une tige, le petit Jim, ses compagnons et les pirates qui rêvent de mettre la main sur le trésor du capitaine Flint virevoltent, se dérober et croisent le fer,