

Sortir

👁 L'île au trésor

Au centre de la scène, une immense roue en bois évoque un gouvernail ou peut-être l'hélice d'un bateau. L'aventure à coup sûr. Le cœur de la scénographie conçue par Pierre Gattoni palpite au rythme des apparitions d'une my-

JÉRÉMIE VOITA-LDD



riade de personnages. Ils surgissent des entrailles de cette roue à travers

des trappes qui claquent sous les doigts agiles des marionnettistes aux allures de corsaires. Tout de noir vêtus, ces comédiens à part entière insufflent une énergie joyeuse aux personnages imaginés par Robert Louis Stevenson. Manipulés à vue au bout d'une tige, le petit Jim, ses compagnons et les pirates qui rêvent de mettre la main sur le trésor du capitaine Flint virevoltent, se dérobent et croisent le fer, offrant au spectateur des scènes hautes en couleur, empreintes de réalisme et d'humour. Le Théâtre de la Poudrière signe ici une adaptation généreuse de ce récit épique, mise en scène par Yves Baudin. Dès 7 ans.

VEVEY. Théâtre de Vevey, rue du Théâtre 4. Di 29 novembre à 14h et 17h. (Loc. 021/925 94 94, www.theatredevevey.ch).

NEUCHÂTEL. Théâtre du Pommier, rue du Pommier 9. Me à 14h30, sa-di à 17h du 2 au 6 décembre. (Loc. 032/725 05 05, www.ccn-pommier.com).