

Les Moumines s'installent aux Marionnettes de Genève

Le Théâtre de la Poudrière présente son adaptation aux marionnettes du monde de Tove Jansson.

FRANÇOISE NYDEGGER

Les trois grâces de la Poudrière, ce sont elles: Chantal Facon, Corinne Grandjean et Claire Perret-Gentil. Elles ont la faconde généreuse et le rire partageur, l'accent neuchâtelois délicieux, le sourire complice et le geste précis. Ces trois marionnettistes, toutes de noir vêtues, prennent le public enfantin par la main pour l'entraîner dans le monde merveilleux imaginé en son temps par Tove Jansson. Le monde des Moumines, ces pe-

tits trolls ronds et adorables dont la seule préoccupation est de prendre du bon temps et de le partager en bonne compagnie.

Dans son adaptation à la scène, Yves Baudin a choisi de montrer *Une saison dans la vallée des Moumines*, soit la période entre deux hibernations, marquée par la découverte par Moumine, Snif, Snorque et Renaclérican d'un chapeau noir, qui va amener d'étranges événements dans leur paisible quotidien.

Les marionnettes de table, réalisées par Christophe Kiss, ressemblent à s'y méprendre aux dessins de Tove Jansson. Elles prennent particulièrement bien la lumière et évo-

luent sur deux plans distincts, où les marionnettistes s'affairaient pour donner à voir toutes ces péripéties. On aimerait parfois que l'action s'installe plus longtemps dans une scène, mais tout s'enchaîne vite, comme le font les enfants dans leurs jeux. Les minots ont adoré ces Moumines, à l'image de cette fillette qui est venue coller un bisou sur la joue d'une marionnettiste..

Pratique

■ «Une saison dans la vallée des Moumines», Théâtre de la Poudrière aux Marionnettes de Genève, jusqu'au 19 novembre, rés. 022 418 47 77.