

BULLETIN DES COMMUNES du District de Neuchâtel

2072 St-Blaise

26.10.2007

Douzième Semaine internationale de la Marionnette en Pays neuchâtelois

Partager avec ses interlocuteurs, autrement dit son public, cette idée qu'il considère comme fondamentale : « le théâtre, c'est d'abord la vie ». Cet acte de foi de Peter Brook dans ses « Propos sur le théâtre », les organisateurs du Festival international de la marionnette, douzième du nom, qui se déroulera de manière décentralisée à Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds, Le Locle, Môtiers, Saint-Aubin, du 2 au 11 novembre prochain l'ont fait leur de longue date. Dans leur présentation, ceux-ci ne parlent en effet pas différemment en mettant en avant leur volonté de susciter des échos, de créer des jeux de miroirs, par l'avènement de « nouveaux axes auxquels rattacher plusieurs spectacles ».

C'est ainsi que cette Semaine internationale de la Marionnette propose en conservant un brin de mystère sous le concept de « cirque et marionnettes » des « cirques singuliers dans des chapiteaux différents ». Qu'il ouvre tout grand une fenêtre sur l'Allemagne parce que ce pays vit depuis une décennie « une véritable renaissance » de la marionnette. Et qu'il va jusqu'à offrir sur un plateau carte blanche pour une part de la programmation à la Schaubude de Berlin (réd. ne pas confondre avec la Schaubühne) et à sa directrice.

Dans son désir d'ouverture, la programmation comprend aussi bien plasticiens-performers neuchâtelois que compagnies d'horizons les plus divers (Belgique, Pays-Bas, France, Espagne, Russie, Lituanie, Tchèque). Sans oublier les compagnies suisses que sont le Théâtre des Marionnettes de Genève, le Cod. Act de La Chaux-de-Fonds, et bien évidemment le Théâtre de La Poudrière dans sa dernière création « La populace villageoise tremble d'effroi ».

Spectacles jeune public

Les enfants et ceux qui les accompagnent généralement ne seront pas oubliés puisqu'une autre compagnie helvétique, L'Éclat, théâtre chorégraphique, de Cerlier (Erlach/BE) a songé à eux, tout comme l'ont fait trois compagnies allemandes, cinq françaises et une tchèque. A Neuchâtel s'y ajoutent tout public au Théâtre de La Poudrière une exposition d'affiches (Inox Graphic Design) et au Théâtre du Passage les photographies d'Helmut Pogertsh sous le titre « Temps suspendu ».

Toute information et réservation : téléphone 032 724 65 19, fax 032 724 65 17 ou www.festival-marionnettes.ch ou info@festival-marionnettes.ch ou jusqu'au 11 novembre à la permanence du festival, rue de l'Hôpital, Neuchâtel, tél. 032 724 65 19. DF