



Dans «Y a un lapin», Thomas Snout capture ses nuits à mains nues...

De l'Australie au Zimbabwe, la Famille Flöz triomphe avec le désopilant «Infinita».



«Salto lamento», par l'Allemand Frank Soehnie, l'un des plus grands marionnettistes contemporains.

## FESTIVAL

# Au bal des marionnettes

Vampires, moutons ou lapins, Roméo et Juliette, Faust et même des «pédalurgistes»... Des marionnettes dans tous leurs états fêtent en terre neuchâteloise.

Il y aura la peur et la mort, un lapin dans la lune, un attrapeur de nuits, du spleen; des machines interactives, un *Make Up Opera* et les autres, petits peuples du monde des marionnettes prompts à nous emmener dans leur univers absurde, déjanté ou émouvant.

En organisant douze éditions de son festival de marionnettes sur vingt-deux ans, le Théâtre de la Poudrière (Neuchâtel) a vu son culot de pionnier récompensé: le public accourt de toute la Suisse pour découvrir le gratin du genre venu du monde entier enflammer quatorze salles du canton.

Et pour qui, une seule fois, a vu le Stuffed Puppet Theater (un Australien établi en Hollande), réjouissez-vous! Après *Macbeth*, *Frankenstein*, *Faust* et *Hitler*, Neville Tranter et ses marionnettes hors norme s'attaquent à *Vampyr*, un conte de fées épicé d'humour et d'horreur. Dans sa nouvelle création, *La populace villageoise tremble d'effroi*, le Théâtre de la Poudrière joue avec nos peurs petites et grandes, toujours insidieuses, car omniprésentes

dans nos vies. Pendant que le Français Michel Laubu, maître dans l'art de la récupération de «trucs», nous entraîne, lui, dans un monde de tout petits riens avec *Depuis hier: 4 habitants*. Vingt-quatre compagnies s'apprennent à secouer enfants et adultes dix jours durant. s.w.

► 2<sup>e</sup> Festival de la marionnette en pays neuchâtelois. Spectacles, expositions, performances et bal du 2 au 11 novembre. Rés.: 032 724 65 19. [www.festival-marionnettes.ch](http://www.festival-marionnettes.ch)