

QUESTION À...



**Yves
Baudin,
metteur
en scène,
théâtre
de la
Poudrière**

- Vous avez adapté «Bellieu la Fumée» pour les marionnettes: quelles difficultés avez-vous rencontrées?

- Elles sont liées à la multiplicité des lieux et au réalisme du roman de Jack London. Comment faire vivre et articuler des espaces immenses, comment représenter une rivière démontée, une course de traîneaux? Nous n'avons pas du tout envie de recréer un univers de maquettes, ni d'un décor totalement transposé. Nous nous sommes situés sur l'arête entre le réalisme d'une reconstitution minutieuse et le symbolisme totalement abstrait. En outre, il fallait rendre l'action compréhensible sans se perdre pour autant dans l'anecdotique. Mais, malgré une certaine simplification, l'histoire ne perd rien de son intensité dramatique ni de sa richesse. **DBO**

● «Bellieu la Fumée», Neuchâtel, théâtre de la Brasserie, 17, 18, 21, 28 oct. à 17h; 23, 24 oct., 6, 7 nov. à 20h30.