

Jeudi 23 octobre 2008

THÉÂTRE

La peur franchit les frontières

La peur s'est propagée hors des frontières neuchâteloises. Elle s'est infiltrée en Suisse allemande et en Allemagne. Baden, Bochum, Berlin... Et l'an prochain, elle atteindra Marseille. Concoctée par le théâtre de la Poudrière, «La populace villageoise tremble d'effroi» revient samedi à La Chaux-de-Fonds après une tournée de grands festivals.

A Berlin, la chute finale de la palissade n'a pas éteint, comme il est prévu, la bougie placée devant elle, raconte Yves Baudin, metteur en scène du spectacle. «Elle ne le pouvait pas, dans cette ville où un balisage permet de se remémorer le tracé du Mur». Et pourtant: les spectateurs, rapporte l'homme de théâtre, se sont d'abord montrés sensibles à la thématique de l'angoisse, sans forcément s'attacher au signe du mur, symbole possible de l'Histoire récente.

Créée en octobre 2007 à Neuchâtel, resserré et mieux rythmé pour la reprise en février dernier, «La populace» a convaincu le public du Fiden international festi-



SANS PAROLES La peur court...

(SP-CATHERINE MEYER)

val de Bochum. Et tenu la route, aussi, sur la grande scène de Baden comme dans l'espace plus intime de la Schaubude de Berlin, «l'un des lieux les plus importants pour le renouvellement de la marionnette», estime Yves Baudin. Il ne cache pas sa satisfaction: «Nous avons proposé une écriture scénique originale, c'était une prise de risque». Pas de marionnettes en effet, et peu de texte. Mais l'alliance

poétique d'acteurs manipulateurs et manipulés, d'objets, de sons et de lumière pour mettre l'effroi dans tous ses états. «Nous n'avons pas encore signé tous les contrats, mais le spectacle suscite un intérêt qui va, sans doute, nous permettre de le faire tourner jusqu'à l'automne 2010» /dbo

La Chaux-de-Fonds, Théâtre populaire romand, samedi 25 octobre, 20h30