

Sortir

Neuchâtel

La populace villageoise tremble d'effroi

Le titre a quelque chose de médiéval mais la problématique est tout à fait actuelle. La peur, c'est le matériau premier du metteur en scène Yves Baudin. Et quand on la propage, quand on y cède, ne revient-on pas, de fait, aux pires obscurités du Moyen Age? Pour aborder ces thématiques, la Poudrière a voulu placer sur un niveau d'égalité scénique les cinq comédiens-manipulateurs, les objets, la musique (celle de l'Ensemble rayé). Mais on ne réinvente jamais tout et cette recherche d'un langage nouveau donne au spectacle un petit air d'avant-garde des années 1970. La chorégraphie sans paroles séduit par sa mécanique très soignée où chaque geste compte. Mais, entre deux images fortes, elle tombe aussi parfois trop dans l'abstraction. Au risque finalement de ne pas livrer toute sa force d'âme. *ELC*

**Théâtre de la Poudrière,
quai Philippe-Godet 22. Di à 17h,
me-sa à 20h30 du 30 janvier au
10 février. (Loc. 032/724 65 19,
www.theatre-poudriere.ch).**