



théâtre des marionnettes de genève

L'Île au trésor

En ouverture de saison et jusqu'au dix octobre, le TMG accueille le Théâtre de La Poudrière avec *L'Île au trésor*, un spectacle de marionnettes sur table, marionnettes à gaine et comédiens.

Le spectacle, dans une adaptation et mise en scène de Yves Baudin, s'inspire de Stevenson, et est interprété par Corinne Grandjean, Daniel Hernandez, Yannick Merlin, Claire Perret-Gentil. La musique est interprétée par L'Ensemble Rayé.



«L'Île au trésor». Photo Pénélope Henriod

Le Théâtre de La Poudrière, de Neuchâtel, œuvre depuis quatre décennies et est reconnu pour sa démarche artistique exigeante et ludique ainsi que par la qualité et l'originalité de ses créations. Décidée à faire reconnaître la place de la marionnette dans les spectacles destinés aux adultes, La Poudrière entretient aussi un répertoire pour le jeune public, ce qui a valu à Yves Baudin, directeur et metteur en scène de ce théâtre, d'être honoré, en 2003, du prix de l'Association Suisse du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse pour l'ensemble de son travail et ses réalisations destinées au jeune public. L'intrigue de *L'Île au trésor* se joue entre Jim Hawkins et John Silver, pittoresque et fascinant vaurien des mers, et constitue un voyage existentiel entre le bien et le mal, l'innocence et le crime, le rêve ou la dure réalité. Au centre de la scène, une immense roue en bois rappelle un gouvernail. Un décor qui palpite au rythme des apparitions d'une vingtaine de personnages qui surgissent grâce à une scénographie étonnante faite de trappes, de chausse-trappes, d'où peuvent sortir tous les dangers ou la beauté du monde. Les comédiens manipulateurs aux allures de corsaires insufflent une énergie joyeuse, offrant des scènes empreintes de réalisme et d'humour.

Le TMG accueille un autre théâtre, L'Articule de Genève, avec *Le Pop-Up Cirkus*, spectacle de figurines animés, du 11 au 21 octobre, destiné au public de deux à trois ans; il dure une trentaine de minutes. Dans une mise en scène signée Titoune Krall et Fatna Djahra, laquelle est aussi l'interprète et actionne les marionnettes (réalisées par Einat Landais). Des livres, nombreux, mais surtout un livre immense que les doigts de la conteuse marionnettiste feuilletent; un livre s'anime et compose la plus naturelle des pistes de cirque qui soit. Le décor se déplie, les dessins se mettent en mouvement. Empli d'émotion, d'humour et de musique, ce spectacle nous rappelle l'importance du livre dans la relation entre adulte et enfant. www.marionnettes.ch

Firouz-Elisabeth Pillet