



Le théâtre de la Poudrière présente sa nouvelle création « Pas de soleil direct »

Etre libre dedans ou enfermé dehors

Dans sa nouvelle création, le théâtre de la Poudrière propose une variation sur le mouvement et les vertiges qu'il occasionne. Un spectacle fait de rencontres, de situations tragiques, mais aussi de rires. Ce n'est pas tant la fable, mais son approche poétique, qui émerveillera le public.

Ils n'ont jamais mis le nez hors de chez eux, pas même chez les voisins. L'idée de s'aventurer à l'extérieur leur trotte dans la tête. Jusqu'au jour où l'un d'eux se décide à entrouvrir la porte. La vie vient petit à petit chambouler leur existence. « Les trois protagonistes se sentent bien cloîtrés chez eux, tout en rêvant à la fois de découvrir le monde extérieur. Cette opposition dedans-dehors fait écho à l'actualité, à notre société, en particulier à tous ces gens qui sont dehors », explique Corinne Grandjean, metteuse en scène.

Tout un art

La marionnette, créée tout spécialement pour l'occasion, est au cœur de cette création très visuelle. Sur scène, les quatre comédiens, Sarah Anthony, Olivier Carrel, Yannick Merlin et Claire Perret-Gentil, doivent faire preuve d'une polyvalence à toute



Dans sa nouvelle création, le théâtre de la Poudrière s'intéresse aux capacités d'évasion par le rêve et l'imagination. • Photo : Patrick Jeckelmann

épreuve. Tantôt ils manipulent la marionnette, tantôt ils deviennent techniciens de décor. Le tout en interprétant les différents personnages. La musique et la lumière font partie intégrante du spectacle. Conçues par Julien Baillod, respectivement par Gilles Perrenoud, elles contribuent à créer un univers particulier. Tout aussi particulier que l'est l'art des marionnettes. « L'acteur n'est pas au centre de l'attention comme au théâtre. Il est là pour diriger

les regards sur la marionnette. Celle-ci est considérée comme une personnalité à part entière, alors que les comédiens, eux, sont traités pour ainsi dire comme des marionnettes », constate Sarah Anthony, pour qui cette création constitue une première dans le monde de la marionnette.

Création à exporter

La marionnette, le texte, les costumes, l'univers sonore: le spectacle

a été créé de toutes pièces. « C'est un travail très collectif », souligne Corinne Grandjean. Il en ressort une création impressionniste où il est question de l'enfermement ainsi que de la capacité d'évasion par le rêve et l'imagination. La metteuse en

« La marionnette est considérée comme une personnalité à part entière. »

scène espère exporter le spectacle vers d'autres contrées. Plusieurs contacts ont été pris, mais aucune date n'a encore été arrêtée. « Nous pouvons désormais compter sur les services d'une nouvelle collaboratrice pour nous aider dans ce travail de diffusion », précise Corinne Grandjean. En attendant, le public neuchâtelois est invité à découvrir ce nouveau spectacle en grande première. (ak)

« Pas de soleil direct »: du 30 septembre au 9 octobre au théâtre de la Poudrière. Jeudi à 19h, vendredi, samedi à 20h30 et dimanche à 17h. Réservations au 032 724 65 19.